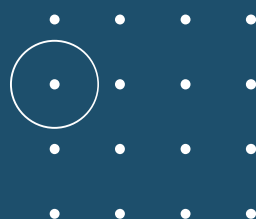
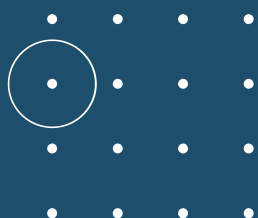


LECTURE PUBLIQUE LUOTHÈQUE ABBAYE MÉDIATHÈQUES



ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES



N°1

PROGRAMME ÉLABORÉ PAR LES SERVICES PATRIMOINE CULTURE
DE LA COMMUNAUTÉ DE COMMUNES DU PAYS D'ORTHE ET ARRIGANS

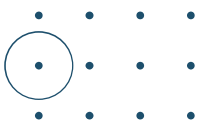
WWW.PAYS-ORTHE-ARRIGANS.FR



Le programme présenté regroupe les offres pédagogiques des services Patrimoine Culture de la Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans [CCPOA].

Les équipes sont à votre disposition pour vous conseiller et vous aider à construire des parcours thématiques entre les différentes disciplines présentées. N'hésitez pas à contacter les services concernés.

Le transport scolaire ainsi que les activités proposées sont gratuits pour les groupes scolaires du Pays d'Orthe et Arrigans.



ABBAYE DE SORDE

Fondée par des moines bénédictins au X^e siècle, l'abbaye de Sorde s'élève au cœur d'une ancienne bastide en bordure du gave d'Oloron. Construite sur les vestiges d'une villa gallo-romaine, elle est le symbole d'un héritage historique prestigieux qui s'étend de l'Antiquité à la Révolution française. Pour découvrir cet ensemble monumental, des visites éducatives sont proposées tout au long de la saison.

→ CYCLE 3

Élaboré avec la collaboration du réseau Canopé 40 et des services de la DSDEN

TOP SENTEZ

Constitué de plantes médicinales et aromatiques, le jardin de l'abbaye évoque l'ancien jardin monastique.

A travers une expérience sensorielle, les élèves apprennent à distinguer les parfums, expérimentent les sensations tactiles, identifient les plantes et découvrent les vertus du jardin monastique.

Durée : 20 min

Lieu : cour de l'abbaye

Supports : boîtes mystères, jardin, plantes

Mots clés : jardin des simples, moines, plantes médicinales

Classe divisée en 2 [accompagnée par un médiateur]



LA RÈGLE DU JEU

Les moines vivent en communauté selon la règle de Saint-Benoît.

Comment s'organise la journée d'un moine ? Quelles en sont les principales règles ? Quelle était la fonction du parloir ?

Durée : 20 min

Lieux : abbaye de Sorde, parloir

Support(s) : , exposition

Mots-clés : règle de Saint-Benoît, chapitre, vœu de silence, parloir

Classe divisée en 2 [accompagnée par un médiateur]

ARCHITECTES EN HERBE :

Adossé au mur sud de l'église, le cloître est un élément central de l'abbaye autour duquel s'agencent les bâtiments. Définie comme un carrefour entre le monde sacré et le monde profane, l'architecture du cloître suit un ordre symbolique et fonctionnel bien précis.

A l'aide d'un plan et d'une boussole, les élèves apprennent à s'orienter et à se repérer dans l'espace en resituant les bâtiments les uns par rapports aux autres. Ils y découvrent les fonctions des bâtiments dont celui du cloître.

Munis d'un plan et d'un décamètre, les élèves s'appliquent à :

→ réaliser un plan schématique de l'abbaye à partir des différents éléments architecturaux vus depuis le cloître

→ mesurer le périmètre du cloître

Durée : 40 min

Lieu(x) : cloître, grange aux dimes

Supports : plan, règle, boussole, photos

Mots clés : cloître, clôture, arcade, pilier, méditation, circulation, voûte

Classe divisée en 2 [accompagnée par un médiateur]

DUR DUR D'ÊTRE MOINE

La vie des moines est régie par la règle de Saint-Benoît. Cette règle est présentée sous la forme d'un livre divisé en 73 chapitres. A travers une série d'énigmes, les élèves découvrent les fondements de la règle qui régit la vie des moines.

Durée : 20 min

Supports : cartes, extrait des chapitres

Lieu : salle du Chapitre

Mots-clés : salle du chapitre, règle de Saint-Benoît, communauté religieuse, vote

Classe divisée en 2 [accompagnée par un médiateur]

LE MURMURE DES PIERRES

L'architecture de l'abbaye se caractérise par de grands volumes. Le travail qui se cache derrière cette apparente simplicité est considérable. Quels sont les matériaux utilisés ? Qui étaient les bâtisseurs de l'abbaye ?

Sous la forme d'un jeu de piste, les élèves repèrent et nomment les différents matériaux liés à l'architecture du parloir. Ils découvrent les techniques de construction employées par les bâtisseurs au Moyen Âge.

Durée : 20 min

Lieu : parloir

Support(s) : cartes, pierres, parcours lapidaire

Mots-clés : voûtes, matériaux, pierre taillée, moellon, terre cuite, tailleur de pierre

Informations complémentaires : découverte d'un parcours lapidaire réalisé par Valérie Tatin Sauzet [tailleuse de pierre]

Classe divisée en 2 [accompagnée par un médiateur]



ABBAYE DE SORDE

→ CYCLE 4

EN CHEMIN VERS COMPOSTELLE

Depuis la découverte du tombeau de saint Jacques à Compostelle au IX^e siècle, les pèlerins ont sillonné les routes d'Europe vers la Galice. En région Nouvelle-Aquitaine, 26 monuments sont classés patrimoine mondial de l'Unesco au titre des Chemins de Compostelle en France.

Quelles motivations pour les pèlerins d'hier et ceux d'aujourd'hui ? Quel rôle a joué l'abbaye de Sorde dans le pèlerinage ? Comment définir le patrimoine jacquaire ? Quelle relation entre l'Unesco et les chemins ?

Durant une demi-journée, les élèves découvrent les fondements des différents pèlerinages [Jérusalem, Rome, Lourdes, etc.] et la notion de reliques. Ponctuée de rencontres et d'une exposition, cette visite découverte se veut dynamique, positionnant l'élève dans une démarche d'observation, de recherche, d'écoute et de questionnement.

Durée : 2h15

Période : de mars à juin et de septembre à novembre

Jauge : une classe de 30 élèves + accompagnateurs

Lieu(x) : abbaye, refuge jacquaire, chemin de l'Espitaou

Support(s) : exposition, questionnaire, panneaux

Mots-clés : pèlerinage, reliques, Unesco, Chemins de Compostelle, fait religieux, patrimoine culturel, sauvegarde



Informations complémentaires :

Parcours commenté autour de l'exposition « Dans les pas des pèlerins de Saint Jacques-de-Compostelle en Nouvelle Aquitaine » ; cheminement sur un tronçon du chemin (environ 1 km) ; visite d'un refuge jacquaire et rencontre avec des hospitaliers sous réserve des disponibilités.

Classe divisée en 2 [accompagnée par un médiateur]



L'ORGANISATION D'UNE ABBAYE, ARCHITECTURE MÉDIÉVALE ET SCULPTURE ROMANE

[première partie / Abbaye de Sorde]

Découvrez les coulisses d'une abbaye bénédictine : sa fonction, son organisation, ses règles mais aussi ses techniques de construction employées durant le Moyen Âge. Cette activité s'organise autour de trois grandes thématiques déclinées sous la forme d'un parcours ponctué d'ateliers et de jeux d'observation.

- L'organisation de la vie monastique
- L'architecture médiévale
- La sculpture romane

[deuxième partie / Abbaye d'Arthous]

Découverte de l'organisation spatiale temporelle et spirituelle d'une abbaye médiévale avec l'exemple d'Arthous.

- Manipulation de maquettes géantes
- Décryptage d'un décor roman

Durée : 4h30 [une journée]

Jauge : une classe de 30 élèves + accompagnateurs

Lieu(x) : abbaye de Sorde/Sorde-l'Abbaye ; abbaye d'Arthous / Hastingues

Support(s) : exposition, support pédagogique, boussole, photo aérienne, mètre

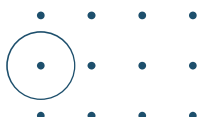
Mots-clés : règle de Saint-Benoît, abbaye, cloître, cartulaire, salle du chapitre, parloir, office, chevet, pierre de taille, mortier à la chaux, pierre calcaire, marque lapidaire, sculpture romane, portail



Informations complémentaires :

Abbaye de Sorde :

- Classe divisée en 2 [accompagnée par un médiateur]
- Découverte d'un parcours lapidaire réalisé par Valérie Tatin Sauzet [tailleuse de pierre]



INFORMATIONS PRATIQUES ET RÉSERVATIONS

LA RÉSERVATION PRÉALABLE EST OBLIGATOIRE
LA PRISE EN CHARGE DU TRANSPORT AINSI QUE LES ACTIVITÉS PROPOSÉES SONT
GRATUITES POUR LES GROUPES SCOLAIRES DU PAYS D'ORTHE ET ARRIGANS.

PRÊT DE LIVRES, ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES ET RENCONTRE D'AUTEURS

Réseau de lecture publique du Pays d'Orthe et Arrigans
156 route de Mahoumic / Peyrehorade

Email : culture@orth-arrians.fr
Tél. [Accueil CCPOA] : 05 58 73 60 03

Plus d'informations :
[Le réseau des médiathèques](#)

PRÊT DE JEUX, ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES

Ludothèque du Pays d'Orthe et Arrigans

→ Impasse du Temps libre / Pouillon

→ 156 route de Mahoumic / Peyrehorade

Email : ludotheque@orth-arrians.fr
Tél. [Accueil CCPOA] : 05 58 73 60 03

Plus d'informations :
[La Ludothèque](#)

ACCUEIL DES GROUPES SCOLAIRES À L'ABBAYE DE SORDE

Abbaye de Sorde
232 place de l'Eglise
40300 Sorde-l'Abbaye
www.abbaye-sorde.fr

Email : resa-groupe@abbaye-sorde.fr
Tél. : 05 58 73 09 62

Accueil des groupes scolaires sur réservation
de mars à juin et de septembre à novembre.

Plus d'informations sur www.abbaye-sorde.fr

ON VOUS PROPOSE AUSSI

CCPOA | FRANCE SERVICES

Avec le centre d'information sur les droits des femmes et des familles [CIDFF Landes]

1^{er} trimestre 2023 | Cycle 3 et 4
Egalité Filles-Garçons : mixité

Contact : Séverine Gimenez
Tél [accueil CCPOA] : 05 58 73 60 03 / s.gimenez@orth-arrians.fr

ABBAYE D'ARTHOUS

Monument historique et Musée de France

785, route de l'Abbaye | 40300 Hastingues
Tél. : 05 58 73 03 89 / arthous@landes.fr
www.landes.fr/abbaye-arthous