

SORDE-L'ABBAYE (Sud des Landes)

Soutenu par



LANCEMENT DE LA SAISON CULTURELLE ! Spectacle vivant au cœur d'un patrimoine d'exception

C'EST L'ÉTÉ ! L'abbaye de Sorde ouvre ses portes au spectacle vivant avec une programmation variée conçue par le service Culture de la Communauté de communes du Pays d'Orthe et Arrigans et soutenue par le ministère de la Culture dans le cadre de l'opération « Été culturel 2023 ».

En juillet et août, les artistes investissent les ruines monumentales du cloître, un espace en plein air qui offre une belle acoustique et un décor majestueux. Musiques actuelles, marionnettes, danse, concert dessiné et BD-concert sont les grands rendez-vous 2023. La politique tarifaire vise à favoriser l'accès à la culture à tous les publics puisque pour les spectacles payants, l'entrée est de 4 € et l'accès est gratuit pour les moins de 18 ans. Afin de favoriser également la découverte patrimoniale du site en journée, un forfait « Visite de l'abbaye et concert » est proposé pour 6€ en tarif plein.



SORDE-L'ABBAYE (Sud des Landes)

Soutenu par



LA SCÈNE ACTUELLE À L'ABBAYE DE SORDE Programmation – 6 spectacles en juillet et août

► Mercredi 12 juillet à 21h / Afro Social Club

Genre : Afrobeat - 4 € / 2 € réduit / gratuit – de 18 ans

Ils sont onze musiciens et toujours sans leader à perpétuer l'aventure afrobeat du combo fondé fin 2011. Dès son premier album, *Sittin' On A Bomb* sorti en 2014, **Afro Social Club** a fait preuve d'imagination pour faire sien l'héritage de Fela Kuti, Antibalas, Ebo Taylor ou Mulatu Astatke. Du Nigéria et de l'Éthiopie, le groupe a conservé le groove originel du highlife, de l'afrobeat ou de l'éthio-jazz mais les remarquables compositions instrumentales du collectif s'aventurent aussi sur des terres trip-hop ou rock.

Les écouter : <http://bit.ly/3pk6pfk>

► Lundi 17 juillet à 21h / Les Histoire d'A avec la Cie Le liquidambar

**En préambule du festival des arts de la rue La Fête des Sottises à Salies-de-Béarn (64)
Spectacle suivi d'une déambulation nocturne dans l'abbaye**

Genre : Marionnettes - Dès 8 ans - Tarif libre (au chapeau)

Spectacle proposé en partenariat avec l'association Lacaze aux Sottises (64) et le réseau Abbatia dans le cadre de la Nuit des Abbayes (informations : <https://bit.ly/46unqE9>).

Seule en scène, une comédienne, accompagnée d'une multitude de têtes de marionnettes, donne vie tour à tour à ces personnages pour raconter autant d'histoires d'amour drôles et touchantes. C'est une galerie de visages, une étrange collection de portraits accrochés au mur, attendant leur moment pour se raconter. C'est un spectacle choral qui raconte des têtes-à-têtes et des rendez-vous ratés.

Découvrir la Compagnie Le Liquidambar : <https://bit.ly/440HZGN>

► Mercredi 26 juillet à 21h / Match d'improvisation dansé tout terrain avec la Cie Androphyne

Genre : Danse - 4 € / 2 € réduit / gratuit – de 18 ans

Reprenant le dispositif connu des matchs d'improvisation théâtrale (ring, équipes, thèmes, contraintes, vote du public), ANDROPHYNE propose un spectacle de danse interrogeant le genre populaire !

Découvrir la Compagnie Androphyne : <https://fb.watch/IDyue9N5II/>

SORDE-L'ABBAYE (Sud des Landes)

Soutenu par



► Mercredi 9 août à 21h / Orbel

Genre : Musique Trip Hop - 4 € / 2 € réduit / gratuit – de 18 ans

Ce quatuor originaire de Bayonne nous entraîne dans leur « univers d'une noirceur poétique au charme fou »... Avec leur dernier album *Lur Hezea*, le groupe s'affranchit de ses orientations post-rock et offre des mélodies plus ouvertes et portées par des voix évoquant aussi bien la complainte que des conjurations d'un autre temps. Une expérience musicale intense à ne pas manquer car c'est sur scène qu'Orbel nous montre toutes ses facettes, développant sa musique tout en jouant avec les lumières, les ombres et les postures !

Les écouter : <https://fb.watch/IDwP-0Wzj3/>

► Mercredi 23 août à 21h30 / Sol Hess & the Boom Boom Doom Revue

Avec la participation de Laureline Mattiussi, autrice de bande dessinée

Genre : Concert dessiné rock - Dès 12 ans - 4 € / 2 € réduit / gratuit – de 18 ans

Sol Hess & The Boom Boom Doom Revue offre un exemple rare de numéro d'équilibriste entre chansons intemporelles et climats houlement libres, renouant avec un âge d'or de la musique outsider et les grands poètes électriques du XX^e siècle.

Les écouter : <https://bit.ly/3ro3u5C>

► Mercredi 30 août à 21h30 / L'Homme à la tête de Lion avec Splendor in the Grass

Genre : BD concert post rock / Dès 12 ans - 4 € / 2 € réduit / gratuit – de 18 ans

Après le succès de *Come Prima*, Splendor in the Grass propose ce nouveau BD-concert qui s'appuie sur le roman graphique de Xavier Coste éditée chez Sarbacane.

L'histoire raconte de manière fictionnelle la carrière dans les cirques de Stefan Bibrowski (1890, 1932), l'homme-fauve du début du XX^e siècle plus connu sous le nom de Lionel.

La nouvelle création des Splendor In The Grass souhaite renouveler le genre du BD-Concert, en mêlant musique live et présence d'un comédien, évoluant dans une scénographie stylisée du New York des années 1920.

Les écouter : <https://fb.watch/IDxrPqXJUX/>

Infos pratiques :

- Petite restauration sur la place de l'Église
- Forfait visite de l'abbaye et spectacle : 6€/4€ réduit/gratuit moins de 18 ans
- Repli dans un bâtiment abrité ouvrant sur le cloître en cas de mauvais temps
- Réservation fortement conseillée

SORDE-L'ABBAYE (Sud des Landes)

Soutenu par



À propos...

L'abbaye de Sorde est un ensemble architectural de grand intérêt qui s'élève au cœur d'une ancienne bastide au bord du gave d'Oloron. Construite sur les ruines d'une villa gallo-romaine, elle raconte plus de quinze siècles d'histoire. Ouverte à la découverte patrimoniale d'avril à novembre, elle a fait le choix d'accueillir en juillet et août des artistes (chanteurs, musiciens, danseurs, comédiens, etc.) qui se produisent dans un cadre d'exception.

La programmation a pour objectifs de favoriser la découverte de la scène musicale émergente, accompagner la scène locale et le tissu associatif, prôner la pluridisciplinarité, croiser les esthétiques. Elle est ainsi composée d'artistes/de groupes/de compagnies qui ont acquis une certaine notoriété mais aussi de nouveaux talents. Kolinga, Kepa, Old School Funky Family, Laüza, BD-concert Come Prima (Splendor in the Grass) et La Saga de Grimr (Ensemble Drift), Ah ! Kwantou, Choc Gazl ou Bal O'Gadjo sont quelques-uns des groupes qui se sont produits sur la scène de l'abbaye.

Les résidences d'artistes permettent de sensibiliser les publics à la pratique artistique et d'interagir avec le lieu en le valorisant. Depuis 2019, la Cie Présences-Monde, la Cie les fous d'Hamlet, le Théâtre du Sentier, etc. ont ainsi investi les lieux et proposé des restitutions publiques.

Des partenariats avec des associations ou des réseaux permettent d'enrichir la programmation et de tisser des liens avec des acteurs de la culture. L'abbaye de Sorde est partenaire du festival **La Fête des Sottises** (Salies-de-Béarn) organisé par **l'association Lacaze aux Sottises** (Centre expérimental des arts de la rue et du cirque des Pyrénées-Atlantiques) en accueillant un spectacle en préambule du festival. L'abbaye participe également à l'événement la **Nuit des Abbayes** organisée par le **réseau Abbatia** (valorisation et mise en réseau d'un ensemble d'abbayes du Sud-Ouest de la France).

Le choix de la politique tarifaire est de favoriser l'accès au plus grand nombre : pour tous les spectacles payants, le tarif est de 4 € et l'accès est gratuit pour les moins de 18 ans.

