

C'est l'été ! La scène actuelle brille à l'abbaye de Sorde

Les rendez-vous du mois d'août :

BAL O'GADJO (mercredi 17 août à 21 h)

BD-CONCERT LA SAGA DE GRIMR (mercredi 24 août à 21h30)

En juillet et août, le spectacle vivant investit les espaces monumentaux de l'abbaye. Le prochain rendez-vous est un concert empreint de cultures balkanique, méditerranéenne et tzigane, avec le groupe **BAL O'GADJO (17 août)** qui entraînera le public dans un voyage festif...

L'événement de la saison 2022 associe bande dessinée et musique post-rock autour du **BD-CONCERT LA SAGA DE GRIMR (24 août)**. Une expérience visuelle et musicale hypnotique à ne pas manquer !

Un spectacle créé par **l'Ensemble Drift** d'après la bande dessinée de Jérémie Moreau (éd. Delcourt), Fauve d'Or au Festival international de la BD d'Angoulême (2018).

A voir et à écouter sur l'écran et sur la scène !



La Saga de Grimr par l'Ensemble Drift

1/3

BAL O'GADJO - Bal Concert sans Frontière

Naviguant sur un flot enivrant de musiques de l'Est, et poussé par un fort vent du Sud, Bal O'Gadjo entraîne dans la danse un public conquis par ses cadences chaleureuses. Depuis 2005, les cinq musicien.ne.s poursuivent leur travail d'ouverture et de rencontre entre les musiques et chants traditionnels du monde, au fil de six albums enrichis par le parcours de chacun. Épices d'Orient, fougue balkanique, malt et brumes irlandaises, nous entraînent dans un road music alerte et créatif !

Lucie Gibaux : Clarinette, Chant / **Lucile Magnan** : Violoncelle, Chant / **Fabien Bucher** : Guitare, Mandoline / **Paul Oliver** : Violon, Mondole Algérien / **Samuel Wornom** : Derbouka, Doholla, Cajon

Site et vidéo : <https://www.cooperzic.com/bal-o-gadjo/>

INFOS PRATIQUES

Mercredi 17 août / Début du spectacle : **21h**

Dans le cloître (repli dans la grange aux dîmes de l'abbaye en cas de mauvais temps)

Tarif : 4 € / gratuit moins de 18 ans / Réservation conseillée

Avant le spectacle : **petite restauration sur place** (foodtruck) à partir de 19h dans l'abbaye

BD-CONCERT LA SAGA DE GRIMR

Un voyage émotionnel qui associe l'énergie post-rock de l'ensemble Drift et le souffle romanesque du récit vidéo réalisé à partir de la bande dessinée *La Saga de Grimr* de J. Moreau
 Cette œuvre raconte la quête d'un jeune garçon devenu orphelin, dans le décor grandiose de l'Islande du XVIII^e siècle. Le héros y est confronté aux piliers de la culture islandaise : le prestige de la généalogie et la superstition. Le concert immerge le spectateur dans la nature indomptable et dans la lutte de Grimr pour la vie et contre l'injustice.

Les trois musiciens et le vidéaste ont imaginé toute la scène musicale, vidéo et lumières, afin de sublimer l'album de Jérémie Moreau. Ils puisent leur inspiration dans différents univers musicaux : basse, guitare, batterie, mélodica et claviers s'y mêlent et s'y succèdent sur des airs rock et post-rocks, bercés de moments très acoustiques au son de la harpe celtique ou de la scie musicale. Toutes les musiques sont interprétées en direct pendant la projection des images de l'album.

Composition musicale et réalisation vidéo : l'Ensemble Drift

Sol Hess : guitares, basse / Jérôme d'Aviau : batterie, clavier, glockenspiel / Frédéric Cazaux : clavier, basse, harpe celtique, boîtes à musique et comoniums, mélodica / Marie Savignat : régisseuse son.
 D'après « La Saga de Grimr » de Jérémie Moreau – éditions Delcourt 2017

Voir des vidéos : suivre le lien [LA SAGA DE GRIMR – La Route Productions](#)

INFOS PRATIQUES

Mercredi 24 août / Début du spectacle : **21h30** / durée : 1h20

Dans le cloître (repli dans la grange aux dîmes de l'abbaye en cas de mauvais temps)

Tarif : 4 € / gratuit moins de 18 ans / Réservation conseillée / À partir de 11 ans

Avant le spectacle : **petite restauration sur place** (foodtruck) à partir de 19h30 dans l'abbaye

Concert, théâtre, art de la rue au cœur d'un patrimoine d'exception !

Chaque année, l'abbaye de Sorde, habituellement dédiée à la découverte patrimoniale, accueille en soirée des artistes de la scène actuelle. Musiciens, chanteurs ou comédiens prennent place dans le cloître partiellement en ruine, un espace en plein air qui offre une belle acoustique et un décor monumental majestueux.

- Favoriser la découverte de la scène musicale émergente, accompagner la scène locale et le tissu associatif, prôner la pluridisciplinarité, croiser les esthétiques font partie des grandes orientations qui guident le choix de la programmation :

La programmation musicale est ainsi composée d'artistes/de groupes qui ont acquis une certaine notoriété mais aussi de nouveaux talents, tout en favorisant l'émergence d'artistes locaux. **Kolinga, Kepa, Old School Funky Family, Cocanha, Laüza, Iki Tilki, BD-concert Come Prima** (Splendor in the Grass) sont quelques-uns des groupes qui se sont produits sur la scène de l'abbaye.

Des résidences de création (**Cie Présences-Monde avec Julie Lobato et Gabriel Tamalet, Cie les fous d'Hamlet, le Théâtre du Sentier**, etc.) permettent de sensibiliser les publics à la pratique artistique et d'interagir avec le lieu en le valorisant.

A noter également que chaque année, l'abbaye est partenaire du **festival La Fête des Sottises** (Salies-de-Béarn) organisée par l'association Lacaze aux Sottises (Centre expérimental des arts de la rue et du cirque des Pyrénées-Atlantiques) en accueillant un spectacle de rue en préambule du festival.

- Favoriser l'accès au plus grand nombre à travers la diffusion et la pratique par une politique tarifaire adaptée : pour tous les spectacles proposés, le tarif est de 4 € et l'accès est gratuit pour les moins de 18 ans.

