

L'ABBAYE DE SORDE FÊTE L'ARCHÉOLOGIE LES 17, 18 ET 19 JUIN 2022

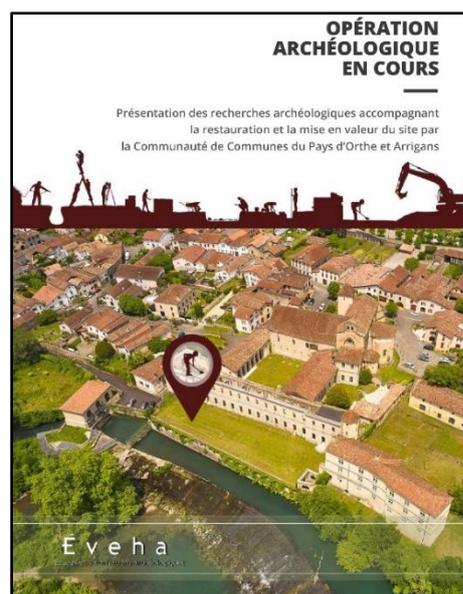
Une 13^e édition sur le thème des « coulisses du patrimoine et de la recherche archéologique » qui fait écho avec l'actualité de l'abbaye de Sorde.

Les travaux de restauration en cours dans les parties souterraines de l'abbaye (cryptoportique) et les fouilles archéologiques qui les accompagnent sont l'occasion d'explorer les dessous de l'abbaye !

Si les vestiges d'une villa antique mis au jour dans une partie de l'abbaye ne sont plus un secret, la fouille archéologique préventive effectuée sur la terrasse en 2021 a révélé une découverte insoupçonnée et très originale : un système de toitures enterrées datant du début XVIII^e siècle. A quoi servait ce dispositif installé sur les voûtes de l'ensemble souterrain ? Comment était-il conçu ? Comment préserver ces vestiges en place tout en assurant les travaux de restauration ?

Pendant ces trois journées, le public est invité à découvrir l'ensemble abbatial et à comprendre l'évolution de ce site patrimonial complexe à la lumière des récentes découvertes.

Programme ci-joint, entrée gratuite pour tous !



PENDANT LES TROIS JOURS / GRATUIT

Samedi 18 juin - 9h30 à 17h / Vendredi 17 et dimanche 19 juin - 14h à 17h

Exposition « La tuile ?! Découvertes archéologiques dans l'abbaye »



Le bureau d'études archéologiques EVEHA a mené une fouille préventive sur la terrasse de l'abbaye et réalisé cette exposition pour expliquer les différentes facettes de ses recherches : l'étude de bâti, l'étude historique, la photogrammétrie et la fouille qui a révélé un système de toitures enterrées. A priori enterré dès l'origine, le dispositif est installé directement sur l'ensemble des voûtes de la galerie du cryptoportique afin d'assurer l'étanchéité de ce dernier. La rareté même de ces vestiges leur confère un caractère exceptionnel. La terrasse a été

à nouveau recouverte de terre afin d'assurer la conservation des vestiges. Des modélisations 3D présentent l'aspect et le fonctionnement des toitures.

Exposition « Restaurer, conserver, transmettre »

Cette exposition retrace vingt ans de restaurations à l'abbaye de Sorde. Une promenade photographique dans le temps qui dévoile, au fil des images d'archives et des restaurations engagées depuis 2022, la mise en valeur des bâtiments conventuels.

L'empreinte des bâtisseurs – Les pierres de l'abbaye racontent leur histoire



Les bâtiments conventuels de l'abbaye, reconstruits fin XVII^e-début XVIII^e siècle sont aujourd'hui en partie ruinés. Au cours des chantiers de restauration, des pierres isolées ont été conservées, constituant ainsi un dépôt lapidaire. Ce cheminement dans l'abbaye est le résultat du premier inventaire et de la première étude de ces pierres, réalisés par la tailleuse de pierre Valérie Tatin-Sauzet. Son étude nous permet de comprendre comment ces pierres ont été taillées, indique leur fonction et leur destination et raconte ainsi une partie de l'histoire de l'architecture de l'abbaye de Sorde.

Visite des bâtiments conventuels et des mosaïques gallo-romaines

Déambulation libre dans les espaces ouverts de l'abbaye à l'aide de : supports ludiques, livrets de jeux pour les enfants, bornes interactives, panneaux explicatifs... Des temps d'échanges avec les guides conférenciers de l'abbaye sont proposés pendant les trois jours.

Périodes archéologiques : Antiquité, Moyen Âge, Époque moderne

SAMEDI 18 JUIN – 10H A 17H / GRATUIT

Ateliers d'initiation à l'archéologie / sur réservation – à partir de 6 ans – durée : 1 heure

Vous êtes-vous déjà demandé de qui était composée une équipe de fouille ? Et comment procédaient les archéologues pour étudier un site ? Et d'ailleurs, ça ressemble à quoi un site ? Et puis, on y trouve quoi ? Afin de répondre à toutes ces questions, le bureau d'études archéologiques Éveha propose cet atelier qui s'appuie sur des jeux et des bacs de fouille. Il est ouvert à tous les publics qui souhaitent se mettre dans la peau des archéologues aux côtés de professionnels.