

DERNIERS ARTICLES



ABBAYE DE SORDE - SORDE L'ABBAYE - PAYS ORTHE ET ARRIGANS

PAR PHILIPPE CLOUTIER - 07 JUIN 2022 - LECTURES : 10007
Très beau village situé au bordure du Gave d'Oloron, Sorde l'Abbaye détient un patrimoine historique très ancien. La diversité des vestiges et monuments recensés - outre l'église Saint-Jean, plus bel exemple d'art roman des Landes, et le monastère, des abris préhistoriques datant du Magdalénien,



Façade du Monastère de Sorde l'Abbaye - Crédit LRA - CC

.... une villa gallo-romaine, des mosaïques, des traces de remparts, un hôpital pèlerin situé sur les chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle - atteste de la place importante de ce village à travers l'histoire. Le village de Sorde l'Abbaye est une étape reconnue sur les chemins de pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle, itinéraire culturel européen inscrit au patrimoine mondial par l'UNESCO.



Abbaye de Sorde - CCPOA

Bref historique

Le monastère de Sorde, fondé au X^{ème} siècle, a connu au cours de son histoire de nombreux remaniements, reconstructions et pillages. Il est aujourd'hui partiellement en ruine. A la fin du Moyen-âge, les bâtiments monastiques étaient divisés en deux ensembles distincts : le monastère ancien, occupé par la communauté des moines, - composé d'un cloître, d'une église, de quelques dépendances et de petits jardins - ; et le logis abbatial - constitué de dépendances, de jardins et de vastes vergers -.



A la fin du XVII^{ème} siècle, le monastère fut reconstruit par les Mauristes, une congrégation de moines bénédictins.

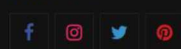
A la Révolution, l'église abbatiale devint paroissiale, tandis que les bâtiments monastiques furent vendus par lots à des particuliers. L'église, utilisée par la paroisse, fut longtemps entretenue et même restaurée, tandis que le monastère ne cessa de se dégrader et de subir des déprédations.

La renommée de Sorde l'Abbaye tient principalement au magnifique ensemble architectural constitué par l'église et l'ancien monastère bénédictin, en plein cœur du village. Ce dernier est classé monument historique depuis 1994 et a été inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO en 1998 au titre des chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle.



Le monastère de Sorde, fondé au X^{ème} siècle, a connu au cours de son histoire de nombreux remaniements, reconstructions et pillages. Il est aujourd'hui partiellement en ruine. A la fin du Moyen-âge, les bâtiments monastiques étaient divisés en deux ensembles distincts : le monastère ancien, occupé par la communauté des moines, - composé d'un cloître, d'une église, de quelques dépendances et de petits jardins - ; et le logis abbatial - constitué de dépendances, de jardins et de vastes vergers -.

SUIVEZ-NOUS



ARTICLES RÉCENTS

FESTIVAL DE GAVARNIE DU THÉÂTRE EN
GRANDEUR NATURE
PAR MARIE-CLAUDE - BORDENABEAU - 03 AOÛT

FESTIVAL CYCLO-MUSICAL "OUVRE LA VOIX"
2022
PAR PHILIPPE CLOUTIER - 03 AOÛT

FESTIVAL TEMPS DU MONDE - SAINT-PAUL-
LÈS-BAY
PAR ALAIN ETCHERRE - 03 AOÛT

LES NUITS DES ÉTOILES 2022
PAR CLÉMENT JOUHANET - 01 AOÛT

BERGERAC : FESTIVAL L'ÉTÉ MUSICAL RENDEZ-
VOUS LE PLUS ORIGINAL DU PÉRIGORD
PAR LIN TAO WANG - 01 AOÛT



Abbaye de Sorde - Le pèlerinage de Saint-Jacques - CCPOA - CCPOA

A la fin du XVII^{ème} siècle, le monastère fut reconstruit par les Mauristes, une congrégation de moines bénédictins. A la Révolution, l'église abbatiale devint paroissiale, tandis que les bâtiments monastiques furent vendus par lots à des particuliers. L'église, utilisée par la paroisse, fut longtemps entretenue et même restaurée, tandis que le monastère ne cessa de se dégrader et de subir des déprédations.

Aujourd'hui, la commune de Sorde est propriétaire de l'église abbatiale. Le logis abbatial a été racheté par le département des Landes en 2005. Quant aux bâtiments monastiques très altérés, ils dépendent de la Communauté de communes du Pays d'Orthe (CCPO). La façade Sud et la terrasse qui domine le Gave ont cependant conservé leur caractère monumental.



VOUS AIMEREZ ÉGALEMENT

Les chevaux de Duruthy : un trésor préhistorique

L'Abbaye médiévale de Cadouin

Abbaye de La Sauve-Majeure, trésor roman de l'Entre Deux Mers

Raconter le Chemin à l'abbaye de Sorde

Sorde-l'Abbaye : déambulations touristiques estivales à l'abbaye

[Accueil Landes Sorde-L'abbaye](#)



L'abbaye se visite de différentes façons jusqu'en novembre. © Crédit photo : M. L.

Par Maïté Labeyriotte

Publié le 06/07/2022 à 17h09

Sorde-l'Abbaye : déambulations touristiques estivales à l'abbaye

Jusqu'en novembre, l'abbaye de Sorde s'ouvre à la visite et offre diverses possibilités de découverte du site et visites guidées. Les déambulations sont libres dans les bâtiments, sauf les parties souterraines et la terrasse, actuellement en travaux de restauration.

Pour la visite des vestiges de la villa gallo-romaine et des mosaïques conservées (le mardi et le jeudi à 11 heures, tous les jours à 16 heures du 11 juillet au 28 août), il est impératif de réserver.

Le parcours ludique en famille pour découvrir ce « terrain de jeux » qu'est le monastère est possible vendredi et samedi à 11 heures, lundi et mardi à 15 heures, jeudi à 17 h 30. C'est toujours sur réservation.

En 15 min pour une visite flash, du lundi au dimanche, les guides vous proposent une visite insolite dont le thème est dévoilé sur place (sur réservation et horaires de départ variables selon l'affluence). Le site accueille aussi les groupes à partir de dix personnes. Enfin, le site est accessible en libre déambulation, facilitée par un plan de visite, des panneaux explicatifs, livret de jeux pour les enfants et des supports interactifs (dernière entrée 30 min avant la fermeture).

Vacances dans les Landes : quatre villages de charme à voir absolument



Depuis 1998, l'abbaye de Sorde est classée patrimoine mondial de l'Unesco. © Crédit photo : Office de tourisme Sorde l'Abbaye

Par Jeanne Damamme / Publié le 11/07/2022 à 12h27

Lassé des après-midi à la plage ? Aventurez-vous dans les terres à la découverte des villages au charme singulier

Pour s'imprégner des paysages landais, rendez-vous à Onesse-Laharie, dans le pays morcenais. Pour les pèlerins du chemin de Compostelle, le village est une des étapes de la voie de Tours. Toutefois, il faut sortir des sentiers battus pour découvrir l'histoire de la commune. Sur la place principale, se dresse l'église gothique du XIX^e siècle, récemment restaurée. En s'éloignant du centre, les airials landais témoignent du patrimoine historique de la commune. Cette spécificité locale est une clairière, à l'écart du bourg, dans laquelle des bâtiments forment un ensemble. Habitations, fours à pain, granges... Autrefois, plusieurs familles y vivaient en quasi-autarcie. En poursuivant la balade, on aperçoit l'ancienne maison de l'écrivaine Christine de Rivoyre. Sensible à la nature, elle fera des Landes sa principale source d'inspiration.

Car Onesse-Laharie, c'est aussi une ouverture sur la forêt landaise. Pour s'en rendre compte, passage obligé par la Maison des 3 Poiriers. Dans une ancienne épicerie transformée en salon d'exposition, Bertrand Bouët-Willaumez expose depuis dix-sept ans ses photographies. Chaque année, une exposition inédite offre un regard nouveau sur les Landes. D'ailleurs, lui ne parle pas de photos, mais plutôt d'images. Si une photographie dépeint la réalité, l'artiste préfère « valoriser l'état de la nature par les émotions ». Souvent déçu par le rendu numérique de son appareil, il retravaille chaque cliché avant de le développer sur un papier aquarelle. En se rattachant aux souvenirs d'une sensation, il transmet la beauté de la forêt telle qu'elle apparaît dans son imaginaire. Pour lui, c'est une façon d'abolir les clichés portés sur les Landes, considérées comme de longues rangées de pins monotones. La lumière y est changeante selon les périodes de

l'année, jamais deux journées ne se ressemblent. Partagée entre peinture et photographie, l'exposition invite au rêve et à l'évasion.



Les œuvres de Bertrand Bouët-Willamez sont à retrouver dans son ouvrage « Sous les pins, la lumière »

Infos pratiques : La Maison des 3 Poiriers, 7, route de Laharie, 40110 Onesse-Laharie, visite libre tous les après-midi de juillet et août.

Célèbre pour ses sources aux bienfaits reconnus, Eugénie-les-Bains est le premier village minceur de France. À la station thermale, des cures sont proposées pour soigner les problèmes de surpoids, rhumatismes et arthrose. Avec la présence du chef étoilé Michel Guérard, la station conjugue bien-être et alimentation. Le village doit son nom à l'impératrice Eugénie de Montijo, marraine de la commune depuis sa création. Pour découvrir le village, des sentiers de randonnées balisés permettent de se promener entre les jardins fleuris, les bassins et les auberges à l'architecture typiquement landaise. Chaque mercredi matin, un marché des producteurs locaux se tient sur la rue principale.

Chasse aux trésors à Lévignaq

Situé au sud du pays de Born, Lévignaq allie promenade et culture. Au cœur du village, se trouve l'église Saint-Martin datant du XIIIe, singulière pour son clocher-donjon, ses fresques et ses peintures murales du XVe siècle. À deux pas, l'ancien presbytère au colombage traditionnel. Des sentiers de randonnée et pistes cyclables permettent aux voyageurs de longer le ruisseau Vignac (l'un des plus gros ruisseaux qui forme le courant de Contis) et d'apercevoir les airials. Pour découvrir le territoire et son patrimoine, l'application Terra Aventura propose des parcours pédestres ludiques. Sous la forme de chasse aux trésors, on se promène du Moulin Vieux à la pisciculture en passant par la Maison Boucau...



Village de Lévignaq et son église Saint-Martin

Sur les Chemins de Compostelle à Sorde-l'Abbaye

L'ensemble abbatial de l'abbaye de Sorde est un voyage à travers les époques. À une trentaine de kilomètres de la côte landaise, aux portes du Béarn et du Pays basque, le village de Sorde-l'Abbaye est riche d'histoire. Occupée depuis l'antiquité, la commune s'est transformée au fil des siècles. L'abbaye a été fondée au Xe siècle par les moines bénédictins puis détruite lors de la révolution française. Aujourd'hui, ses ruines sont le symbole de l'héritage patrimonial du village. Site archéologique de la villa gallo-romaine, église abbatiale, bâtiments conventuels... Des visites et des événements culturels sont organisés pour tout connaître de son histoire.



Abbaye de Sorde / Office de tourisme Sorde l'Abbaye



Les mosaïques antiques sont à découvrir en visite guidée d'avril à octobre / Office de tourisme de Sorde l'Abbaye

Sorde-l'Abbaye : Promenades et animations cet été à l'abbaye



La cour d'entrée de l'abbaye adossée à l'église. © Crédit photo : Maïté Labeyriotte

Par Maïté Labeyriotte

Publié le 14/07/2022 à 11h05

Jusqu'au 28 août, le site est ouvert à la visite du lundi au dimanche pour des visites flash de 15 minutes : pour les bâtiments conventuels, les lundis et mercredis à 11 heures (30 à 45 minutes), pour les mosaïques gallo-romaines, les mardis et jeudis à 11 heures et tous les jours à 16 heures (45 minutes). Un parcours ludique est aussi possible les vendredis et les samedis à 11 heures, les lundis et mardis à 15 heures, et les jeudis à 17 h 15.

Parmi les animations proposées, plusieurs spectacles. Défini comme art de rue, le spectacle du clown Frigo, de la compagnie Dis bonjour à la dame attend les spectateurs lundi 18 juillet, de 21 à 22 heures Petite restauration sur place à partir de 19 heures. Dès 3 ans. Réservation conseillée. Tarif de 2 à 4 euros, gratuit pour les moins de 18 ans.

Mercredi 27 juillet, de 21 à 22 heures, se tiendra le spectacle Choc Gazl (folk rock occitan) avec Lila Fraysse au chant et Nicolas Lafourest à la guitare. Réservation conseillée. Tarif de 2 à 4 euros, gratuit pour les moins de 18 ans. Petite restauration sur place à partir de 19 heures.

Entre amis ou en famille, journée « Et si on jouait ? » avec les ludothécaires d'Orthe et Arrigans, mercredi 20 juillet, de 10 h 30 à 12 h 30 et de 14 h 30 à 17 h 30. Tarif plein 4 euros, tarif réduit 2 euros, gratuit pour les moins de 18 ans. Contact : 05 58 73 09 62 et contact@abbaye-sorde.fr.



QUOI DE NEUF ?

LA LISTE DE NOS ENVIES

Par Anne TAUTOU

GOURMANDE UNE APRÈS-MIDI SUCRÉE À EUGÉNIE-LES-BAINS

Il n'y a pas d'âge pour apprendre ! La maison Guérard propose des ateliers cuisine tout l'été, avec une session « duo » pour grands et petits (jusqu'à 15 ans), le 23 juillet. Idéal pour connaître les bons gestes et les tours de main. L'atelier est animé par le chef Stéphane Mack du restaurant étoilé Les Prés d'Eugénie et se tient dans le somptueux laboratoire de l'Institut Michel Guérard. Au menu : tourte au chocolat, clafoutis aux fruits rouges et le célèbre gâteau de crêpes. À l'issue du stage, un dossier complet de recettes est offert, en guise de cadeau souvenir.
<https://lespresdeugenie.com/>



INSOLITE UNE NUIT DE ROBINSON À SAINT-MARTIN-DE-HINX

Par une nuit d'été, le Landifornia Lodge est l'endroit rêvé pour une totale déconnexion. Près d'un étang bordé d'arbres, la petite cabane a été construite à la main par Laure et un ami avec du matériel de récupération, dans l'objectif de s'intégrer pleinement à la nature environnante pour diminuer tout impact. Ici, pas de télé ni de wifi, juste le chant des grillons et des grenouilles ! L'occasion de se recentrer sur les plaisirs simples de la vie en profitant du cadre paisible, du bain nordique et de la douche extérieure. Un séjour en mode Robinson pour les amoureux ou en famille (enfants à partir de 7 ans).

<https://landifornia-lodge.com>

INSPIRANTE UN BD-CONCERT AU CŒUR D'UN PATRIMOINE CLASSÉ À SORDE-L'ABBAYE

On réserve sa soirée du 24 août pour un BD-concert en plein air sublimé par le cloître médiéval de l'abbaye de Sorde ! Une expérience visuelle et musicale qui associe le patrimoine, l'énergie post-rock de l'ensemble Drift et le souffle romanesque du récit vidéo réalisé à partir de la bande dessinée « La Saga de Grims » de Jérémie Moreau (Fauve d'or 2018 au Festival de la BD d'Angoulême). Les quatre musiciens puisent leur inspiration dans différents univers musicaux (de la harpe acoustique au post-punk...) afin d'accompagner chaque émotion, dessinant un paysage sonore et visuel fascinant.

Mercredi 24 août - 21 h 30 - 232 place de l'Église - Sorde-l'Abbaye
Petite restauration sur place à partir de 19 h - Réservation : 05 58 73 09 62



Sorde-l'Abbaye : les voyages chantants d'Adagio



Adagio, la chorale tyrossaise sous la direction de son chef de chœur, Bernard Sanguinet.
© Crédit photo : Maïté Labeyriotte

Par Maïté Labeyriotte

Publié le 24/07/2022 à 16h29

Chaque chorale a son identité, son répertoire. Celui d'Adagio, en concert vendredi 22 juillet, était une invitation au voyage. Dès le départ, une première partie avec la bande-annonce de « 1492, Christophe Colomb » a été entonné. On en apprend beaucoup sur les morceaux joués, leur périple dans le temps. Un tour chez les Félibres avec leur hymne, « Coupo santo », dont les paroles sont de Frédéric Mistral, « l'Estele de la Ma », partie basque avec les soldats de 1915 et revenue gasconne des Dardanelles sous l'inspiration d'un aumônier de régiment, et quelques chants sacrés dont « l'Oratorio » de Noël de Camille Saint-Saëns.

Adagio fait la part belle au répertoire régional, celui de la grande Occitanie. Même si la seconde partie s'ouvre sur « Zuri Loria », transcription basque de l'« Amazing Grace », cantique incontournable du monde anglophone et dont l'histoire nous est révélée par Colette, la présentatrice. L'occasion pour le chef de chœur, Bernard Sanguinet, de faire entendre un émouvant solo de trombone. Francis Lopez et Edmond Duplan ont laissé de belles pages pour les choristes, mais c'est sans doute « Landes Jolies » qui a le plus touché le public. Un public qui devait déjà le fredonner depuis quelques jours, sidéré par les images d'actualité tournant en boucle.