

Sorde-l'Abbaye : à l'abbaye, l'art de la pierre expliqué par une professionnelle



Valérie Tatin-Sauzet explique la complexité de la taille de pierre. © Crédit photo : M. L.

Par Maïté Labeyriotte

Publié le 26/05/2022 à 18h04

La sculptrice et tailleuse de pierre Valérie Tatin-Sauzet, qui reçoit régulièrement des commandes de restauration de la part des départements des Landes et des Pyrénées-Atlantiques, est ainsi devenue familière des édifices locaux (l'abbaye d'Arthous à Hastingues, Sorde-l'Abbaye, Saint-Sever, Bayonne). Elle connaît bien les pierres utilisées pour leurs constructions, les techniques médiévales ou plus récentes, presque ses prédécesseurs des siècles passés.

Ce vendredi 20 mai, une quinzaine de néophytes étaient présents à la présentation du travail qu'elle a effectué au cours de sa dernière résidence, présentation intitulée « L'empreinte des bâtisseurs, les pierres de l'abbaye racontent leur histoire ». Valérie Tatin-Sauzet n'est pas une inconnue à Sorde-l'Abbaye puisqu'elle avait déjà participé à l'exposition « Lieues Sonores » en 2018, avec ses « pierres qui parlent », dont certaines sont toujours installées dans le village et à l'abbaye.

Il en sera de même avec cette mise en situation permanente des pierres extraites du dépôt lapidaire qu'elle a inventorié, les plus belles et les plus expressives, pour faire comprendre la reconstruction du bâtiment par les Mauristes au XVII^e siècle. Pour ceux qui veulent tout comprendre de cet art difficile, elle animera un stage les samedi 20 et dimanche 21 août.