

Trobairitz

« Trobairitz », un mot étrange et mystérieux ? C'est tout simplement la forme féminine de troubadour en langue d'oc



Ecoutez en son 3D l'histoire imaginée de Béatrice de Die, compositrice bien réelle de la fin du XII^e siècle. Les voix de comédiens et les musiques médiévales guident le public tout au long du parcours où histoire et fiction fusionnent subtilement.

Cette expérience est aussi l'occasion de découvrir le son binaural (son 3D pour l'écoute au casque), une technique qui s'approche d'une reconstitution de l'environnement sonore en trois dimensions, comme dans la vie réelle.

Une création de Léa Chevrier pour l'abbaye.

LÉA CHEVRIER, ingénieure du son, exerce son métier dans le domaine du podcast et de la création radiophonique ainsi que le domaine de l'art sonore. Elle enregistre des sons, en crée d'autres et les agence entre eux pour construire des paysages sonores.

[Écoutez un extrait de cette fiction](#)

Du 1^{er} juin au 30 septembre : le matin sur réservation

Le reste de l'année : sur réservation

A partir de 8 ans. Durée : 40 minutes. Sur réservation.

Tarif : 4€/2€ réduit/gratuit -18 ans

